

NOTA EDITORIAL

O oitavo volume da Revista *ContraCorrente* consolida a inflexão em sua política editorial rumo à interdisciplinaridade e aos estudos da cultura, expressa a partir do volume 7, quando a revista passou a contar com o subtítulo "Revista de Estudos Literários e da Cultura".

A nova orientação surgiu no momento em que a Cátedra Amazonense de Estudos Literários e da Cultura (CAEL), grupo de pesquisas ao qual a revista está ligada, passou a integrar o recém criado Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Humanas (PPGICH), com área de concentração em "Teoria, história e crítica da cultura".

A intensificação do diálogo interdisciplinar, neste volume 8, foi iniciada com o convite para que a historiadora Cristiane da Silveira e o antropólogo Guilherme Gitahy de Figueiredo, professores da Universidade do Estado do Amazonas, em parceria com o antropólogo Clark Mangabeira, professor adjunto de antropologia da Universidade Federal de Mato Grosso, fossem os organizadores da edição.

Surgiu assim a chamada para o dossiê temático intitulado "Palavras, imagens e sons: literaturas em múltiplos planos e diálogos interdiscursivos", com o objetivo de valorizar áreas liminares e conectadas, direta ou indiretamente, aos estudos literários. Privilegiou-se a articulação com discursos científicos das mais variadas disciplinas em fronteiras que pudessem ser exploradas nos âmbitos teórico, metodológico, linguístico e empírico em relação à literatura, em particular, e às temáticas artísticas, como um todo. Entre "ciência(s)", "literatura(s)" e "arte(s)", o presente volume da *ContraCorrente* pretende pôr em evidência a dinâmica de afinidades teórico-discursivas entre áreas de saberes institucional e comumente separados.

Tematicamente considerado, o volume apresenta ensaios com reflexões que vão desde a própria ideia do Texto como uma categoria interdisciplinar, considerado a partir de estudos de literatura, linguagem e interartes a investigações que envolvem literatura e cultura a partir de considerações teóricas. Traz também artigos variados, uma entrevista, uma resenha e inéditos.

O resultado do volume foi a participação de pesquisadores das cinco regiões do país e de várias áreas do conhecimento. Os temas literários foram a referência que auxiliou no estabelecimento de uma ágora comum aos diálogos deste volume inter e pluridisciplinar. O volume já antecipa, em forma de literatura científica, os diálogos ainda mais amplos que começam a tomar lugar a partir do início das atividades do PPGICH.