

Nota editorial

Apresentamos o quinto número da *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários* (ISSN 2178-4744), periódico editado pela Editora Universitária da Universidade do Estado do Amazonas via Cátedra Amazonense de Estudos Literários (CAEL). O mote para a composição deste número foi “*Literatura, história e memória nos espaços de língua portuguesa*” e privilegiamos estudos que refletissem sobre as (inter)relações entre a Literatura e a História em narrativas escritas em língua portuguesa, centrando as discussões tanto em aspectos teóricos quanto na análise crítica de textos literários. As fronteiras entre o texto literário, a narrativa histórica e a escrita memorialística vêm sendo discutidas por diversos pensadores, a exemplo de Georges Duby, Jacques Le Goff, Jeanne Marie Gagnebin, Hayden White, Peter Burke e Walter Benjamin – e foi a partir desse arcabouço teórico que os autores desenvolveram suas análises.

O presente número mobilizou pesquisadores que atuam em diversas universidades, tanto brasileiras quanto estrangeiras, do eixo Rio-São Paulo ao Norte do Brasil, além de ensaístas portugueses. Cada um, à sua maneira, contribuiu com instigantes reflexões acerca das questões pertinentes à Literatura, à História e à Memória, problemáticas que já vêm sendo exploradas no meio acadêmico brasileiro, sobretudo, a partir dos anos de 1980. Com o 5º número da *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários* almejamos envidar esforços para o debate já posto, e dessa modo, consolidar o periódico como instrumento de divulgação e diálogo de produções construídas nas mais diferentes realidades brasileiras e estrangeiras.

Na oportunidade, agradecemos a todos os pesquisadores que enviaram suas colaborações para a publicação e anunciamos aos leitores a disponibilização online do nosso conteúdo, quer no portal de periódicos da Universidade do Estado do Amazonas quer na página do grupo de pesquisa, onde se podem encontrar o *call for papers* dos números subsequentes. É nosso intento que a presente edição colabore com o debate candente acerca das relações profícuas entre a História e a Literatura!

Cristiane da Silveira, Veronica Prudente & Otávio Rios