

Nota editorial

Ao completar mais um ano de ação em pesquisas, a Cátedra Amazonense de Estudos Literários (CAEL) tem a satisfação de publicar o terceiro volume de seu periódico *ContraCorrente: Revista de Estudos Literários*. Através deste número, ressaltamos que nosso periódico passa a ser semestral e estamos efetivamente envidando esforços para continuar a fortalecer os Estudos Literários no Estado do Amazonas, inclusive, com a realização em 2012 da terceira edição do Colóquio Internacional Poéticas do Imaginário e do IV Congresso Norte-Nordeste ABRAPLIP.

O presente volume da *ContraCorrente* elegeu o tema *Imagens do feminino: Penélope e outras mulheres* com a intenção de celebrar a simbologia da personagem mítica e seus desdobramentos através dos tempos. Nesse sentido, os estudos de gênero vêm contribuir, a partir da década de 60 do século XX, como uma forma de explicar as desigualdades e pleitear um espaço feminino numa sociedade dominada pelo pensamento masculino.

Pretendemos divulgar em nosso dossiê a passagem dos tempos de silêncio e omissão a novos tempos de questionamento feminino, por seu lugar na sociedade e pela busca do respeito e da alteridade. As vozes literárias que nos remetem à figura de Penélope promovem discussões que buscam compreender como esse ideal feminino que Penélope simboliza pode ser desconstruído e repensado atualmente.

Portanto, o presente volume da *ContraCorrente* constitui mais uma colaboração ao estudo e à divulgação da voz feminina, seja através das personagens, autoras e poetisas femininas aqui representadas, seja através da força das palavras de luta que constituem cada texto de nossa revista.

Nossa comissão editorial deseja a todos uma boa leitura e espera que a partilha de conhecimento aqui apresentada contribua para o enriquecimento dos estudos literários no Brasil.

Veronica Prudente Costa & Otávio Rios