

LAS TRANSFORMACIONES DE LA COMUNICACIÓN WAMPIS A LA ERA DIGITAL

Celso Petsain Yacum

Comunicador comunitaria, perteneciente a la Escuela de comunicación del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampis (GTANW). Correo electrónico: nanki@hotmail.com

Río Santiago, Condorcanqui, Amazonas – Perú.

PRESENTACIÓN

Desde el noviembre del 2019 pertenezco a la Escuela de Comunicación del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTANW). Somos al menos veinte participantes en esta iniciativa dedicada a formación de jóvenes comunicadores y comunicadoras, quienes nos capacitamos cada tres meses. En el transcurso de los talleres he podido aprender diferentes herramientas como manejar grabadoras de audio, grabar videos, hacer entrevistas, notas informativas, hacer guiones, editar programas radiales con las aplicaciones *Audacity* y/o *Adobe Audition*. Son dos programas radiales en los que he podido participar activamente, en las ediciones y con mi voz: sobre *Alimentación ancestral*, una comparación de lo anterior con lo actual; y *Nuestros derechos* (Iña ayamkari), una breve explicación de los derechos que nos protegen como pueblos originarios, y las instancias en donde podríamos acudir ante las violaciones de los derechos establecidos en las leyes internacionales. Las realizaciones de los programas son en wampís, en donde participan sabios y sabias reconocidas por el Gobierno Territorial Autónoma de la Nación Wampís (GTANW).

En mi proceso de fortalecimiento en la redacción, me atrevo a escribir estas brevísimas líneas, a fin de comentar, las experiencias pasadas por la Nación Wampís, concretamente en sus medios de comunicación simbólicas al llegar en la era digital.

Palabras claves: Comunicación indígena. Procesos. Usos de medios digitales.

LOS PROCESOS DE LA COMUNICACIÓN WAMPÍS

Los wampís en la antigüedad han usado diferentes y cambiantes formas de comunicación, según las circunstancias. Por su relación con la

naturaleza han mantenido una estrecha comunicación a través de animales, árboles, piedras, plantas medicinales (*Mikut, Natem, Tsan*)¹, el sol, la lluvia, el agua. Y todo lo que en ello hay. Son algunos de estos medios que han sido utilizados, para comunicar con su semejante:

- A través de cantos (*nampet* y/o *anentak*), la mujer al hombre, o viceversa, podían expresar sus sentimientos, alertar del enemigo, negar o aceptar las proposiciones;
- La increíble forma de las mujeres, quienes utilizaban hojas para comunicarse con sus amantes (hacían mordidas en las hojas simbólicamente, y dejaban en el camino en que debía pasar el hombre, y así encontrarlas);
- Según las temporadas de frutas, la temporada de canto de algunas aves, la puesta de la luna, desde el canto del gallo que anuncia el amanecer, el canto de un pájaro llamado *ukukui*, el del medio día, hasta los insectos que anuncian el atardecer;
- A través de *shiripik* (escrituras que se hacían en los cuerpos), aunque en varias ocasiones simplemente formaba parte del adorno, los guerreros se estampaban la cantidad de sus enemigos vencidos. Estas simples escrituras corporales se convirtieron en algo importante en la época del caucho, debido a que los comerciantes llevaban secuestradas a mujeres y niños, tenían la finalidad de permitir su identificación;
- También se podía comunicar a través de regalos de *Tawas* (corona de plumas), *Uum* (instrumento de caza), que simbolizaban el perdón hacia su enemigo, o en mejor de los casos, el fin de la pelea;
- El toque de *kankap* (raíz de un árbol grande) y *tuntui* (hecho del tronco de un árbol) se escuchaban a kilómetros, ya que las familias vivían dispersas, manteniéndose seguras de sus enemigos. Se utilizaban para anunciar la muerte de alguien, un pedido ayuda o auxilio, invitar a las tomas de ayahuasca a los padres de algún joven, que vinieran a ser parte de ello. Según su forma de toque se podía entender de qué se trataba;
- Para las visitas también se utilizaban bocinas (este instrumento aún sigue siendo utilizadas en las comunidades, solo en las actividades comunales). Este instrumento era indispensable cuando se trataba de visitar, ya que se podía tocar antes de llegar a la casa del familiar o algún pariente, para identificarse, y así conseguir aceptación demostrando que la visita es en buena fe.

¹ (toe, ayahuasca, tabaco).

Estas increíbles formas de comunicación practicadas anteriormente han sido olvidadas por la nueva generación. La principal causa es la práctica de la tecnología que la globalización impone, y de la misma necesidad que genera el mundo actual. Entrando ya a la “civilización tecnológica” los wampís, progresivamente estamos utilizando diversos medios de comunicación, como las radios HF (radiofonías) hasta los medios digitales (internet).

La Nación Wampís, gracias al acontecimiento tristemente recordado como el “Baguazo” referencia a la ciudad de Bagua², en Utcubamba, departamento Amazonas - del 05 de junio del 2009, se volvió visible ante los ojos del Estado y del mundo. El conflicto “se configuró principalmente por la omisión de consulta a los pueblos indígenas en las medidas legislativas que adoptó el Estado, promulgando los Decretos Legislativos números 994, 995, 1020, 1060, 1080, 1083, 1089, 1090 y la ley N°29338”³ - ver *Guevara Aranda, Roberto, Bagua: de la resistencia a la utopía indígena, Pueblo Libre, 2013*. En esta lucha, los diferentes acuerdos como elegir el punto de encuentro, los días en los que la comisión iba a recoger a las personas, así como también solicitar ayuda económica, fueron realizadas totalmente desde las radios HF, instaladas en las comunidades.

La década del 2000, para ser exactos, los wampís se beneficiaron con las radios HF⁴, y los teléfonos a “tarjeta”. Aunque el último fue pocas veces utilizado por el gasto que demanda, fueron importantes y necesarios estos medios. Sin embargo, a partir del 2010, la instalación de antenas telefónicas, en las comunidades estratégicas, cambiaría el rumbo de al menos parte de la población, causando el interés de los ciudadanos wampís por la adquisición de los teléfonos móviles. Hoy en día, casi toda la población joven cuenta con este equipo. Ya a mediados de ésta década hubo también el “boom” de la adquisición de antenas “DirectTV”, lo que en el pasado era muy escaso, ahora en todas las comunidades es posible ver este medio de comunicación comercial.

² Guevara Aranda, Roberto, *Bagua: de la resistencia a la utopía indígena*, Pueblo Libre, 2013 (ver pag. 174).

³ Guevara Aranda, Roberto, *Bagua: de la resistencia a la utopía indígena*, Pueblo Libre, 2013 (ver pag. 173).

⁴ La donación fue hecha por el estado peruano a las comunidades a través de multisectorial.

En nuestro tiempo sucedió algo trascendental: la auto-proclamación del Gobierno territorial autónoma de la Nación Wampís⁵ (GTANW), la cual se puso ante los ojos del mundo. Este importante acontecimiento (la autoproclamación) fue no muy bien captada por la mayoría de la población, debido a un grupo de dirigentes, lo han considerado como un acto proselitista. A casi seis años del GTANW, aún queda un sector de la población, que no une fuerzas en esta lucha territorial.

Si bien es cierto que la gesta colectiva ha marcado un nuevo hito, también lo fue la instalación de la Radio Comunitaria Tuntui Wampis, en la frecuencia 94.7 FM, en el año 2017, con el apoyo del Grupo Internacional de Trabajo sobre Pueblos Indígenas (IWGIA). Desde su instalación, la Radio Wampis, ha tenido el arduo trabajo de sensibilizar a la población, a través de programas con contenidos que muestran la importancia de la pervivencia del mundo wampís y de la generación venidera, por un millón de años más.

La palabra internet, apareció⁶ a comienzos de periodo del 2010⁷, sin despertar mucho interés en la población Wampis durante una década, desde su aparición. Pero, ya en el 2020, las adquisiciones y el uso se fortaleció en todas las comunidades, más aun estando en cuarentena, establecida por el gobierno a causa del coronavirus. ¿Pero cómo es que, un pueblo casi sumido en la extrema pobreza empieza ya a obtener este medio tan indispensable de la actualidad? Como es de conocimiento público, en 2020 la supervivencia en la zona indígena debido al miedo, falta de medios económicos, alza de precios de los productos de primera necesidad, ha sido y sigue siendo muy difícil como nunca antes experimentado, por razones ya conocidas. En ese contexto de necesidad, el sector de la sociedad wampís que aún no toma conciencia de las cuestiones colectivas facilitaron el ingreso de los madereros ilegales ecuatorianos. Los agentes ilegales, que no solo se burlaron de todo tipo de acuerdos comprando maderas⁸ a bajos precios, también utilizaron a mujeres para sus deseos sexuales. Estos compradores ofrecieron antenas de internet a precios accesibles, en algunos casos a cambio de maderas, llegando a vender hasta tres antenas en una sola comunidad. Es así como sucede el gran cambio, es decir, si antes navegar por internet era sólo para los jóvenes que terminando su secundaria se iban a las

⁵ Más información en <https://nacionwampis.com/>.

⁶ En la zona wampis, casi por primera vez a finales del 2009 y comienzos del 2010, los jóvenes empiezan a utilizar el internet.

⁷ La primera instalación de las cabinas con internet fue en Puerto galilea, capital del distrito de Río Santiago, por la municipalidad distrital.

⁸ Las maderas son de *Topa*.

grandes ciudades en busca de su porvenir, en la actualidad con el internet en todas las comunidades, se ha hecho que las mujeres, que casi siempre se dedican en sus chacras o en sus labores de la casa, tengan y accedan desde sus celulares durante largos tiempos a redes sociales, comunicándose con sus familiares o con sus hijos que se encuentran en diferentes ciudades. La libertad del uso del internet ha roto los esquemas propios de la costumbre wampís, provocando la diversidad de opiniones en la población adulta, quienes creen que la actual juventud se dirige a un mundo en contra de la conciencia moral wampís.

El cambio más notorio que ha generado la pandemia del Coronavirus - covid-19, es que, a varios colegios, debido a la suspensión de las clases presenciales, el estado peruano a través de Ministerio de Educación donó *Tablets* a las escuelas públicas, y las escuelas rurales también se han beneficiado de estos equipos. Con ello los escolares hoy en día están sumergidos en sus productos y contenidos, por lo que es casi inevitable controlar la demanda que ha generado este medio digital en la población más joven. Para bien o para mal, lo cierto es que, gracias al Internet en las redes sociales como Facebook, se ha generado debates acaloradas entre cibernautas wampís, acerca de temas importantes como lo fue las elecciones presidenciales en el Perú, que terminó con la victoria del profesor rural Pedro Castillo⁹. Las comunidades cuentan también con sus cuentas de Facebook, en donde publican sus actividades, y en algunas veces denuncian las incursiones de extraños, para los trabajos no permitidos. El uso frecuente del medio digital hace que estemos enterados de las noticias nacionales e internacionales en tiempo real, las cuales no se ven en la TV comercial.

Aunque hemos entrado en la era digital, la señal de la Radio Comunitaria Tuntui Wampís no deja de ser percibida principalmente por la población adulta: actividades, y programas sobre la conservación del idioma wampís, la alimentación ancestral, educación ancestral, medio ambiente, justicia, mujeres, son emitidas concientizando y revalorando nuestro pasado. El trabajo de la radio en estos tiempos se ha vuelto fundamental cuando se trata de aunar fuerzas en la búsqueda de la autodeterminación. En los últimos meses varios hermanos que se mostraron indiferentes en este proceso, han expresado y mostrado, su total apoyo¹⁰ a los líderes que los

⁹ Actual presidente constitucional de la República del Perú.

¹⁰ El apoyo inicia, a partir de la elección de representantes a voto popular por primera vez en la historia wampis, celebrada el 21 de marzo del 2021.

representan ante el Estado. Lo que significa que estamos en buen camino hacia el objetivo común. Aunque estamos ganando terreno en diversas luchas, estamos perdiendo una herramienta principal que es nuestro idioma wampís. En los colegios existen enseñanza¹¹ de wampís, pero de alguna u otra manera ha entrado en decadencia, lo que el actual *Pamuk* (presidente) del Gobierno Territorial Autónomo de la Nación Wampís (GTANW) debe asumir con mucha responsabilidad, como parte de la política de educación de la Nación Wampís.

El área de comunicación del GTANW, cuenta ya con página web¹², boletín informativo trimestral *Nakumak*, las redes sociales, Radio FM, esta última movilizada desde el trabajo colectivo de los jóvenes que se capacitan con el apoyo de los facilitadores de Perú y otras partes del mundo. *Nakumak*, es el nombre del pájaro que con sus cantos imita a otras aves, mientras los periódicos de *Nakumak* son repartidos en las comunidades. Aparte de informar específicamente de las actividades del GTANW, busca también fomentar la lectura en la población, lo que por ahora ha sido alentador.

CONSIDERACIONES FINALES

Lo que parecía un enorme desafío, adquirir los medios de comunicación en la década pasada, hoy está casi al alcance de toda la población. Legal o ilegal, lo cierto es que, estas herramientas se han vuelto indispensables en la actualidad, dado que nos sirve para alzar nuestras voces desde nuestras casas, desde nuestro territorio.

Con mi presente relato no trato de ocultar la verdadera necesidad existente. La Nación Wampis, aún sigue en su lucha, ante la marginación y la forma de invisibilización por parte del estado peruano, corrupto, siempre capturado por poderes económicos. De acuerdo a su cosmovisión, porque sabemos que hemos resistido a las represiones, por las justas reivindicaciones culturales, territoriales, para lograr la libre autodeterminación, y finalmente para alcanzar el Buen Vivir o *Tarimat Pujut*¹³. La unidad, característica fundamental wampís, así como la adquisición y el uso de diversos medios de comunicación, será la base hacia este objetivo colectivo.

¹¹ En las escuelas primarias y secundarias, se llevan curso de Wampis como una materia.

¹² Visitar <www.nacionwampis.com>.

¹³ Denominación de “Buen vivir” o “Vida plena” en Wampis.